

**Опис на ТВ оборудване, предоставяно от Възложителя за реализация на Предаването
– Приложение В към Техническите спецификации**

1. Първо помещение- звукоизолирано, съдържа (инсталирани):

Място оператор видео смесител: Rossvideo CrossOver Solo(12 видео входа – SD/HD-SDI; 6 видео изхода, 3 ключови стъпала (Keyers-DSK), 1 хрома-ключ, REF, 2бр. 2D DVE.

Място отговорен оператор – контролен монитор JVC DT-E17LAG

Място режисьор

Място Play out станция: Playbox Pro , Titlebox

Място графична станция: Datavideo CG 350 с включен хардуер Decklink HD Extreme 3D

Място сценарист

Място autocue – преносим лаптоп с програма Pro Promter, адаптирани монитори (19”) към стативите на ниво обектив на камерата(три броя монитори на три от четири камери в студиото)

Наличен електронен суфльор (теле-промптер)- Prompter people Proline 17 (17” LCD монитор, сплитерно огледало, метална рамка)

Място осветител- преносим лаптоп с програма Eurolite (2 DMX вселени 1024 ch)

Инсталирани две видео стени JVC GM-F420S(42”)- ефир и ”мултивю”

Интерком система- ClearCom Freespek 10- три броя wireless устройства(FS-BP), останалите работни места за обезпечени с ”beltpack” по кабел, интерком слушалки ClearCom CC300

За Tally – използва се Datavideo ITC100(интеркомна система 4 поста), сигнализация VF на камерата

Рекордер- Datavideo HDR-55, Blu-ray HDD recorder JVC-HD1500EU

Активни монитори Yamaha HS-50M

2бр. жичен микрофон Sennheiser e845c

4 бр.- **Оптични конвертори за пренос на сигнал до телевизия**- Ross Video FST6602-R2, FSR6601-R2 инсталирани в Open Gear

2. Второ помещение- звукоизолирано с инсталирана кабина за диктор(микрофон AKG D24)

Място тонрежисьор- преносим лаптоп, аудио пулт Yamaha MG166CX, активни колони Genelec 8030A, слушалки DT770Pro, монитори JVC DT-E17L4G и JVC DT-R17L4D, закъснителна линия Datavideo AD100(0-700 милисекунди), Behringer еквалайзер UltragraphPro

4 бр.- Sennheiser безжична аудио система EW G3

2 бр.- Sony безжична аудио ситема (едната се ползва за in-ear monitor)

4 бр.- хедсет микрофон Sennheiser-насочен

1 бр.-предавател- дръжка Sennheiser SKM100, съвместим с EW G3

3. Помещение студио-декор

4 бр.- камера JVC HM-750E(v-lock плочка, атмосферен микрофон, VF)

3 бр. обектив Canon KT14X4,4

1 бр. обектив Fujinon XT20sX4,7BRM

4 бр.- статив , с две дръжки, доли система Manfrotto

4 бр. – JVC комплект управление zoom, focus

Видео стени: 1 бр. 55’’; 1 бр. 65’’; 4 бр. 32’’

2 бр. активни колони Behringer Eurolive B208

1 бр. атмосферен микрофон над машини-топки

4. Осветление студио:

Единичен релсов път на тавана на студиото.

Широкоизлъчващо тяло- ВАХС-ОШС - 6 броя лампи и капаци, еквивалент 2000W-халоген, DMX, лампи OSRAM - **10 броя**

Широкоизлъчващо тяло ВАХС-ОШС -4 броя лампи и капаци, еквивалент 1200W-халоген, DMX, лампи OSRAM - **19 броя**

Френелов прожектор с капак ADB TTV – 350W- **4 броя**

Димерен блок- **3 броя**

Метална решетка тип ‘пчелна пита’- **26 броя**

Светодиоден прожектор- 18x15W+UV 6 in 1 светодиода, моторизиран zoom, по DMX и звук- **6 броя**

Светодиоден бар- **2 броя**

Светодиодна въртяща глава- EUROLITEZeitgeist TMH-360Z.i- **6 броя**

Френелов прожектор ADB TTV 650w - **6 броя**

Прожектор Spotlight 1000W- **6 броя**

Прожектор ARRI ST1 true blue 1kW- **3 броя**

Прожектор ARRI ST2 true blue 2kW- **2 броя**

Алуминиева триножна прожекторна стойка- **5 броя**

Пулт за управление Eurolite- **1 брой**

5. Техника за външни снимки:

1 бр. чанта за камера JVC HM-750

1 бр. raincover за камера JVC HM-750

1 бр. зареждащо устройство за V-lock батерии

2 бр. батерии V-lock (ProX GPL-130B)

1 бр. осветление IDX X3 lite

1 бр. камера Sony HXR-NX5R

1 бр. чанта Manfrotto

1 бр. статив Sachtler ACE XL

4 бр. безжична аудио система Sony UWP-D11 тип ‘брошка’

1 бр. безжична аудио система Sony UWP-D12 тип ‘дръжка’

2 бр. репортажно LED осветление NEEWER, Bi color, с метални стойки, батерии, зар.устройство

1 бр. бленда

1 бр. аудио рекордер Tascam VR40